

**Fakultätsübergreifendes Lehrkonzept der Geschichts- und Kunstwissenschaften, der Sozialwissenschaften und der Geowissenschaften
Fokus auf die fächerübergreifenden Anforderungen des neuen LehrplanPLUS**

Kern des Programms bildet die interdisziplinäre Ausrichtung der Lehrtandems und Lehrveranstaltungen für Studierende der verschiedenen Fachrichtungen.

In den Tandemseminaren werden leitfadengestützte Unterrichtseinheiten mit konkreten Materialien entwickelt, die anschließend an Schulen vermittelt und in der Praxis wissenschaftlich begleitet und evaluiert werden.

Zusätzlich werden Vorträge und Workshops zur Entwicklung von Lehrmaterialien im Rahmen von GeschichtePLUS angeboten.



	Dozenten	Titel	Schulart
SoSe 2016	Lehrauftrag: Matthias Tischler Tandem: Dr. Kestler	Afrika fächerübergreifend entdecken: Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Großraumes Afrika südlich der Sahara unter historischer, politischer und geographischer Perspektive	LA Gymnasium
	Lehrauftrag: Dr. Martin Biersack Tandem: Regina Bäck	Mit Kunst Geschichte entdecken. Ästhetik des Nationalsozialismus	LA Gymnasium
WiSe 2016/2017	Lehrauftrag: Tina Kothe, Matthias Tischler Tandem: Regina Bäck	Mit Kunst Geschichte entdecken. Digitale Konzepte zwischen Geschichtsdidaktik und Kunstpädagogik. Stadtführungen im Augmented Reality-Format	LA Realschule / Mittelschule / Gymnasium
	Lehrauftrag: Kristin Hören Tandem: Niklas Fischer u.a.	Schule macht Integration. Fächerübergreifende Bildungsarbeit mit Geflüchteten	LA Grundschule
	Lehrauftrag: Prof. Lutz Tandem: Prof. Hengerer	Musik-Geschichte in München. Die historische Bedeutung der Musik am Beispiel Münchens	LA Grundschule/Mittelschule
SoSe 2017	Lehrauftrag: Matthias Tischler, David Plecher Tandem: Regina Bäck	Mit Kunst Geschichte entdecken II Digitale Konzepte zwischen Geschichtsdidaktik und Kunstpädagogik: Fokus auf Augmented Reality Konzepte	LA Realschule / Gymnasium
	Lehrauftrag: Dr. des. Hannes Liebrandt, Dr. Markus Gloe, Julia Philippitsch	Der europäische Integrationsprozess im GSE-Unterricht. Historische, politische und geografische Zugänge in der Unterrichtspraxis	LA Gymnasium
WiSe 2017/2018	Lehrauftrag: Katja Hofmann, Daniela Andre	Historische Lieder	LA Mittelschule

Veranstaltungen und Workshops

- 10.6.2016** **Augmented Reality zwischen Kunst und Geschichtsdidaktik Spielerische Zugänge**
„Schnitzeljagd“ bzw. **historische Visualisierung** ReferentInnen: David Plecher, Tina Kothe
- 26. 10.2016** **Workshop Kunst Unterrichtsmaterialien für Geflüchtete Kooperationspartner MVHS**
Expertenvorträge
ReferentInnen: Paul Huf, Carolin Wiese, Gloria Gans, Bärbel Reinecke
- 27.10.2016** **Workshop Kunst/Deutsch Unterrichtsmaterialien für Geflüchtete**
ReferentInnen : Dr. Beat Schliep Frau Diermann, Frau Wolfertstetter, Bärbel Reinecke
- 02.11. 2016** **Workshop Kunst / Deutsch Unterrichtsmaterialien für Geflüchtete**
ReferentInnen : ReferentInnen: Dr. Ernst Wagner, Marlene Pruss, Bärbel Reinecke



Abbildung 1 AR-Denkmal "Weiße Rose"



Abbildung 2 AR-Konzeptskizze Königsplatz

Publikationen im Rahmen von GeschichtePLUS

- Bäck (2017)** Digitales Denkmal. Augmented Reality im Fächerverbund Kunst-Geschichte. Impulse. Kunstdidaktik, Athena Verlag.
- Liebrandt/Bäck (2017)** Augmented Reality im Fächerverbund Kunst-Geschichte. Geschichte lernen, Friedrich Verlag 2017.
- Pruss/Bäck (2016)** Augmented Reality und Einsatzmöglichkeiten für Kunstlehrkräfte, Lexikon der Kunstpädagogik, Oberhausen