

Kommunikationswerkstatt PLUS

Konzeption

Dialogisches Prinzip
KommunikationsART:

- A – Analysieren** – von Sprechstilen auch mithilfe von Videoaufnahmen
- R – Reflektieren** – ausgehend von Theorien sowie eigenen und auch fremde Analysen
- T – Trainieren** – alternativer Handlungsmöglichkeiten

Analyse

Reflexion

Training

Kommunikations
Werkstatt PLUS

Digitale Arbeitsformen

- Online-Portal
- Arbeit mit Vignetten
 - Erklärvideos
 - Analyse eigener und fremder Videos
 - Erster Eindruck
 - ELAN-Tool
 - Feedback-Tool
 - BIG5 (Satow 2012)
 - Prä-Post-Vergleiche (auch phasenübergreifend)
 - Austauschforum

Wissenschaftlicher Zugang

- Erstellung einer psycholinguistischen Datenbank
- Erforschung komplexer Zusammenhänge (z.B. Sprechstil und Persönlichkeit)



Workshops



Video-Online



Forschende Lehre



Erklärvideos

Analoge Arbeitsformen Workshop- und Coachingangebote

- Stimme- und Körpersprache
- Gewaltfreie Kommunikation
- Kommunikation in brenzligen Situationen
- Achtsame Kommunikation

Ziele

- Professionalisierung kommunikativer Kompetenzen (künftiger) Lehrkräfte
- individuelle Entwicklung wertschätzender, professioneller und authentischer Sprechstile



www.lmu.de/kwplus